

Guatemala 29 de enero de 2021
Informe Mensual No. 01

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-153-2021**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 8-2021** correspondiente del **4 de enero al 31 de enero de 2021** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: **A5C261BF** Número de DTE: **3998829953**

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo al personal contratado en el Taller de Vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Resultados Obtenidos:

Inicio con la restauración del vitral denominado LA FUENTE DEL BOSQUE ubicado en el Pasaie Central del Palacio Nacional de la Cultura.

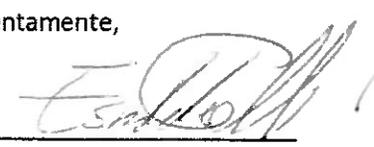
Para dicha restauración se realizó lo siguiente:

- Se procedió con el desmontaje del vidrio protector La Fuente del Bosque.
 - Posteriormente se quitó el marco de hierro que sostenía el vidrio protector.
 - Se removió el mastic que se ubicaba por la parte de adentro y afuera alrededor de cada panel que se intervendrá.
 - Con mucho cuidado se desmontaron los paneles del vitral antes mencionado los cuales necesitan de una restauración completa.
 - En el Taller de Vitrales se ubicaron los paneles desmontados, y se procedió a realizar el registro fotográfico, así como la ficha de registro de cada panel.
 - Se procedió a realizar el calcado de los paneles en papel mantequilla para ubicar las piezas faltantes y las dañadas.
 - Examen ocular del dibujo original del vitral antes mencionado para saber si se pueden sacar plantillas de las piezas faltantes.
 - El dibujo original del vitral está en muy malas condiciones por lo que se deberá realizar nuevas plantillas.
 - Se inició con la sustracción de todas las piezas dañadas de los paneles.
 - Se procedió a pegar con silicón transparente las piezas con un porcentaje menor de daño.
 - Se empezó a sacar plantillas sobre cartulina de algunas piezas faltantes.
 - Corte de vidrio color verde esmeralda de las piezas del filete del Panel Inferior y Panel de la Ornamentación.
- Supervisión de la restauración de las ornamentaciones de los capiteles de las columnas ubicadas frente a los salones principales (Banquetes y Recepciones) del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención atentamente,

Atentamente,

F:


Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros


Licda. Beatriz Mejía Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo.Bo. _____

Jefe Inmediato

Registro Fotográfico

